

TRIBUNALS LITIGI

La Generalitat, al Constitucional per l'art comprat a Sixena

Demana anul·lar la resolució del jutjat d'Osca que ordena entregar les obres

| BARCELONA | La Generalitat va informar ahir en un comunicat que ha demanat al Tribunal Constitucional (TC) que declari nul·les les resolucions dictades pel jutjat núm. 1 d'Osca, que ordenen l'entrega al monestir de Sixena del centenar d'obres d'art adquirides per la conselleria de Cultura, als anys vuitanta i noranta, a les monges santjoanistes d'aquest cenobi –en aquells anys, en territori del bisbat de Lleida–, unes peces que estan repartides entre el Museu de Lleida i el MNAC. El Govern també ha sol·licitat al TC que la nul·litat s'apliqui de forma immediata com a mesura cautelar.

En aquest sentit, val a recordar que el mes de gener passat el Tribunal Suprem va sentenciar en contra de l'últim recurs de la Generalitat contra la decisió del jutjat d'Osca d'abril del 2015 de reclamar aquestes obres a instàncies de sengles denúncies presentades pel Govern d'Aragó i l'ajuntament de Vilanova de Sixena.

De fet, el jutjat també estava pendent de dictar l'execució provisional de la seua sentència –fet que implicaria l'entrega immediata de les obres–, després del recurs fallit de la Generalitat davant del Suprem.

En el comunicat, el Govern català entén que la sentència

d'aquest jutjat de primera instància, així com la decisió de procedir a la seua execució provisional, “contradiuen allò que ja va decidir el mateix Tribunal Constitucional en una sentència de gener del 2012, quan va resoldre un conflicte de competència a favor de la Generalitat”.

Aquesta decisió del TC va arribar gairebé catorze anys després que el Govern aragonès reclamés, el 1998, el dret de

SENTÈNCIES CONTRÀRIES

El Govern afirma que la sentència d'Osca contradiu la resolució del TC favorable a Catalunya

retracte, a l'assabentar-se de les compres d'art de la conselleria de Cultura a les monges els anys 1983, 1992 i 1994.

En el comunicat, la Generalitat va recordar que “aquella resolució del TC deixava clar que el territori és l'element delimitador de competències i, com que els béns es trobaven en adequades condicions de conservació a Catalunya, sentenciava que havia de prevaler la competència de la Generalitat i que, per tant, les obres s'han de mantenir a la comunitat autònoma en la qual es troben”.



Portalada d'entrada del monestir de Sixena, a Osca.

EXPOSICIÓ

Homenatge del Saló del Còmic a Francisco Ibáñez

| BARCELONA | L'univers de Francisco Ibáñez i la temàtica dels vehicles seran dos dels eixos protagonistes de la 34a edició del Saló Internacional del Còmic de Barcelona, del 5 al 8 de maig.

El cartell de la nova edició mostra, per aquesta raó, la imatge dels emblemàtics personatges d'Ibáñez Mortadelo i Filemón entrant a la carrera al recinte de la Fira de Barcelona muntats en un vehicle desgavellat. El Saló dedicarà una exposició monogràfica al dibuixant per celebrar el seu 80è aniversari.

POLÍTICA CULTURAL

Cultura tornarà a comprar art contemporani

| BARCELONA | La conselleria de Cultura de la Generalitat es va comprometre ahir a reactivar el Fons Nacional d'Art per tornar a adquirir obres d'art contemporani, com una de les mesures incloses en el Pla Integral de les Arts Visuals.

El pla, consensuat amb el sector, preveu 91 accions repartides en vuit grans objectius estratègics, com el d'articular les arts visuals contemporànies de forma estable i territorialment equilibrada o augmentar el finançament.

PATRIMONI SINISTRES

L'església de Rosselló té també afectada la paret de darrere del campanar

Anàlisi després d'entrar els tècnics a l'edifici

| ROSELLÓ | L'església de Rosselló té també desplaçada una paret de darrere del campanar al costat d'una cúpula. Els tècnics ho van veure dimecres, el primer dia que van poder accedir a l'interior del temple des que el 29 de gener es va enfonsar el campanar.

Així ho va explicar ahir l'alcalde de Rosselló, Josep Abad, que va assenyalar que “abans no s'havia pogut veure perquè ho tapava el campanar”. Aquest va ser un dels primers dictàmens de la reunió que va mantenir ahir l'ajuntament amb l'arquitecte designat pel bisbat per analitzar l'abast dels danys i, sobretot, la previsió de cost de la seua reparació.

L'alcalde es va mostrar confiat que no serà necessari enderrocar l'església, sinó que podrà rehabilitar-se. “La part del campanar sí que està afectada, però les altres estan bé”, va afirmar.

Abad va explicar que actualment els operaris se centren en els treballs de consolidació “perquè ningú es faci mal” i de neteja. Una cosa que, segons la seua opinió, s'allargarà fins a

REHABILITACIÓ

L'alcalde, Josep Abad, es mostra confiat que l'església pugui rehabilitar-se i no calgui enderrocar-la



Imatge de l'església de Rosselló presa el dimecres d'aquesta setmana.

final de la setmana que ve. “Ara toca consolidar i, després, fer les mesures oportunes i valorar econòmicament quant pot costar la reconstrucció”, va explicar abans d'afegir que “quan sapiguem el cost, veurem qui pot assumir-lo i fins on es pot

arribar”. Cal recordar que el campanar de l'església de Rosselló es va esfondrar el passat 29 de gener i, malgrat l'espectacularitat del succés, per sort, no van haver de lamentar-se danys personals.

Ara els tècnics n'estudien l'es-

tat i prepararan un projecte de rehabilitació. Tanmateix, encara es desconeix qui es faria càrrec de les despeses, ja que tant l'església com l'ajuntament o la Generalitat afirmen que no tenen recursos. Això sí, Cultura ha sufragat l'estudi.