

# Green Zola recurre al 'micromecenazgo' para la grabación de su EP

## Víctor Ayuso produce al trío leridano

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Lleida



FOTO: Gema Beatriz / Green Zola, en uno de sus recientes conciertos

El trío leridano Green Zola se encuentra grabando un EP con cuatro temas en los estudios Zamenhof, bajo las directrices de Víctor Ayuso, músico que se encarga de la grabación, la producción y las mezclas. El proceso de masterización quedará reservado para los estudios Catmastering de Manresa, a cargo de Juanjo Muñoz, de Gossos.

Para poder financiar este trabajo hasta su consecución física como CD, el terceto ha puesto en marcha una campaña de 'micromecenazgo' a través de Verkami, que está dando buen resultado aunque todavía falta un último empuje. "Esperamos que nos ayuden a lograr nuestro objetivo, ya que tenemos bastante avanzado ya el trabajo", explican.

Green Zola es una banda de indie rock de Lleida integrada por Carles Gasset (voz y guitarra), Miguel Castellano (bajo eléctrico) y Jorge Acedo (batería y percusión).

El grupo debutó como tal en la presentación del libro 'Adéu, vida meva', de Ramon Camats en el Cafè del Teatre, en abril de 2014. Pocos meses después, el batería original tuvo que dejar la banda original "por motivos personales".

Desde entonces, Green Zola va presentando sus canciones en directo en diferentes locales de Lleida y Zaragoza, participando en festivales como el Out Of Mind 2014 de Zaragoza y en el Festival de l'Horta de 2015. El guitarrista procede del grupo de punk-rock De

Garage, el bajista de la formación de jazz D'Stems y el percusionista de proyectos como Monkey Music y The Last Corner.

"El trabajo de grabación está siendo un verdadero proceso de aprendizaje y de enriquecimiento de nuestra propuesta musical que, sin duda, repercutirá en adelante en la forma de plantearnos tanto los nuevos temas como los directos", apuntan al mismo tiempo que elogian poder contar con la labor de un "músico y productor de lujo" como es Víctor Ayuso.

## 'Poemes dispers' en una gira que va a Balaguer y pasa por Rosselló

La Biblioteca de Balaguer acogió el jueves el primero de los cuatro conciertos programados del espectáculo 'Poemes dispers', con motivo de la celebración de su 80 aniversario. Esta propuesta también acudió anoche al 30 aniversario de Ràdio Rosselló antes de viajar a Girona y Barcelona.

El pianista leridano Xavi Monge se encarga de la composición y la dirección musical, arropado por Ignasi González (contrabajo), Jaume Sanchís 'Txitxo' (saxo tenor) y Roger Gutiérrez (batería). La 'front-woman' de estos 'Poemes dispers' es la cantante lituana y profesora de Interpretación Vocal de Jazz, Viktorija Pilatovic, que posee una excelente voz.



FOTO: Oriol Cárceles / La cantante lituana goza de una voz envidiable

Este espectáculo musical consiste en poner música a poesías de autores como T.S. Eliot, Ezra Pound, Sylvia Plath, W.C. Williams, Charles Bukowski o Jack Kerouac, entre otros.

El repertorio se nutre de estas piezas compuestas por el propio Monge, además de unos cuan-

tos standars de jazz. En este caso también destaca la tarea de Jordi Salvadó en la mesa de sonido, ya que se precisa mucha precisión a la hora de los cambios.

La minigira de 'Poemes dispers' ha arrancado con éxito en las comarcas de Lleida a juzgar por el nivel de asistencia.

## Dos festivales franceses vetan a Eagles Of Death Metal por lo que afirma su líder

Los festivales franceses Le Cabaret Vert y Rock en Seine anunciaron ayer que han decidido anular los conciertos previstos de Eagles of Death Metal, que actuaban en la sala Bataclan la noche de los atentados yihadistas de noviembre pasado en París, debido a unas recientes declaraciones de su líder. Jesse Hughes ha dicho públicamente estar convencido de que los atacantes estaban en esa sala de conciertos "temprano" y da por hecho que había cierta complicidad entre los agentes de seguridad y los yihadistas.

## Nace en Madrid el primer gran evento español dedicado al rock de las bandas de tributo

La música de AC/DC, Led Zeppelin y Guns N'Roses sonará el próximo 25 de junio en un evento multitudinario único en España, el Parrock Festival, primera gran cita dedicada a las más importantes bandas tributo del rock, anuncian sus responsables. Será en el Auditorio Miguel Ríos de la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid, preparado para recibir a alrededor de 10.000 amantes de la guitarra dispuestos a disfrutar de más de 10 horas de música con grupos que han recibido el beneplácito de los artistas a los que homenajean.

## Las canciones de 'Pel·lícules' de Quart Primera, en el Cafè Slàvia

El Cafè Slàvia de les Borges Blanques cuenta esta noche (23.30 horas) con la actuación en formato acústico del grupo barcelonés Quart Primera. Después de publicar su primer disco, 'El món en un cafè', Pere Jou San-

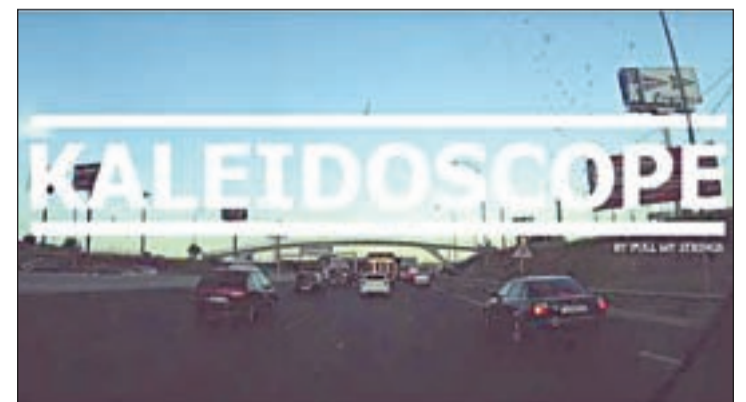
tacreu y los suyos regresan a tierras leridanas para presentar las canciones de 'Pel·lícules', título de su segunda entrega discográfica. "El cine es el arte que encaja en nuestro mundo", asegura el cantante y líder del cuarteto.

## Codi de Silenci y Liberum, en el Ragtime de les Borges

La sala Ragtime de les Borges Blanques organiza esta noche (23.30 horas) un doble concierto monográfico de punk oi!, con entrada gratuita, en el que entrarán en liza los grupos Codi de Silenci (rock & oi! de Lleida) y Liberum (punk-rock de les Borges Blanques).



FOTO: Ragtime  
Cartel del doble concierto punk



## Nuevo clip de Pull My Strings

La banda leridana Pull My Strings ha publicado un nuevo vídeo de la canción 'Kaleidoscope', con imágenes de la gira de su disco 'Alter egos'. La banda prepara la reproducción de su tercer LP.