

El departament de Cultura destinarà 341.925 euros a la restauració de 15 edificis lleidatans declarats Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) o Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Aquesta inversió suposa al voltant d'un 9% del total de Catalunya, amb 3.750.000 euros, un percentatge baix però que augmenta dos punts respecte a l'exercici anterior.

PATRIMONI REHABILITACIÓ

Restauració monumental

Ajuts per valor de 342.000 € per a quinze edificis de Lleida protegits com a Bé d'Interès Cultural || Només un 9% del destinat a Catalunya, però dos punts més que en l'anterior convocatòria

R. BANYERES

[LLEIDA] En la mateixa etimologia de *patrimoni* rau el concepte d'*herència*, de transmetre un llegat a generacions posteriors. El cultural no és una excepció i, encara que el seu principal valor sigui intangible i qualitatiu, ben mantingut suposa també una font d'ingressos directes i indirectes procedents sobretot del turisme. Són només dos dels motius pels quals val la pena protegir-lo i, alhora, eradicar de la ment algunes preguntes com ara "i això, per a què serveix?" o bé "no seria millor gastar els diners en una altra cosa?"

Entre les diferents inversions que la Generalitat destina a rehabilitació patrimonial, hi ha una partida dedicada a l'"execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural", cosa que a la pràctica es tradueix en edificis i monuments declarats Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) o Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). El primer suposa el nivell més alt de protecció per a la Generalitat, mentre que el segon l'atorga l'ajuntament en cas de municipis de més de 5.000 habitants o el consell comarcal, si són més petits. Entre altres avantatges, representa uns permisos especials per a obres i preferència pel que fa a subvencions.

A Lleida, deu edificis o monuments declarats BCIN i uns altres cinc considerats BCIL es repartiran 341.925 euros per executar diferents obres de rehabilitació segons les seues necessitats. Aquesta xifra suposa només un 9% del destinat a tot Catalunya, que ascendeix a 3.750.000 euros. La cara positiva de la moneda és que es tracta d'un percentatge dos punts més que el de l'any passat, quan s'hi van destinar 259.331 euros, un 7% del total de Catalunya, repartits també en una quinzena d'espais.

Entre les intervencions més noves destaquen els 8.000 euros per reforçar la coberta de l'església de Sant Víctor de Saurí. Aquesta actuació cobra una especial importància, ja que l'artista català establert a Nova York Santi Moix està transformant-ne l'interior. A les seues pintures, el creador vol explicar el paisatge que envolta l'edifici (llum, olors, colors...) i crear un espai de recolliment per als visitants. Utilitza la tècnica del fresc, la mateixa que usa-



ROSSELLÓ

24.357 €

■ A l'església de Sant Pere, encara que en total la Generalitat hi destinarà 78.000 euros.

Estat de l'església de Roselló després de l'ensorrament del campanar i un cop recollida la runa.

L'ensorrament de l'església de Roselló, un precedent perillós

■ El 29 de gener del 2016 Roselló va viure un dia fatídic. En qüestió de minuts, l'esquerda del campanar de l'església de Sant Pere –declarada BCIL– va començar a cedir i, davant de l'atònita mirada dels veïns (mòbil en mà), va començar a caure la torre emportant-se part de la nau central, a banda de danyar cases veïnes, sense que afortunadament haguessin de lamentar-se danys

personals. Després de mesos debatent com hauria de ser el projecte de restauració i d'on sortiran els diners per sufragar-lo, tot apunta que al maig començaran les obres de rehabilitació arran d'un acord entre la Generalitat, la Diputació de Lleida, l'ajuntament i la diòcesi. La previsió és que s'iniciïn a finals de maig o principis de juny i que, amb una durada de tres o quatre mesos, les

obres estiguin finalitzades a la tardor. La diòcesi aportarà en aquesta primera fase uns 75.000 euros procedents de

PREVENCIÓ

Des de l'ensorrament del campanar, almenys mitja dotzena d'esglésies han detectat danys

dos subvencions de la Generalitat, mentre que el departament de Cultura hi aportarà 78.000 euros (24.357 dels quals emmarcats en la partida del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural), i la Diputació, 52.000 euros. A aquests se sumaran els 17.000 euros que el consistori va destinar al concurs d'idees per escollir el projecte guanyador.

ENTREVISTA



MAGDALENA ALTISENT

«Hi ha patrimoni en llocs poc turístics»

Josep Borrell

DELEGAT DE CULTURA

Quins avantatges suposa per a un edifici la declaració com a BCIL o BCIN?

En primer lloc, accés a línies de subvencions que els permeten mantenir-lo i protegir-lo, però també suposa una divulgació

més important, amb la qual cosa tenen més visitants.

Com valora iniciatives com la de l'església de Sant Víctor de Saurí i l'artista Santi Moix?

Resulta molt interessant aquest joc en el qual una manifestació del passat es dona la mà amb la interpretació contemporània de mans d'un artista reconegut com és Santi Moix. Esperem que no sigui l'únic cas i que pu-

guem ampliar-lo a altres temples per despertar l'interès dels visitants.

Confien que es converteixi en un reclam turístic?

Sí, perquè és molt important divulgar i difondre el patrimoni i, sobretot, plasmar el fet que també hi ha aquest patrimoni en alguns llocs allunyats dels grans centres turístics i de decisió.