

Una discográfica turca 'ficha' a **The Fox System**

La banda de Rosselló unirá en un álbum la primera maqueta y el EP

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

El sello discográfico turco Kafadan Kontak Records se ha fijado en la banda leridana The Fox System y la ha incluido en un álbum recopilatorio, 'Horror Of The Unwashed Hands', que reúne 30 canciones de 30 bandas de todo el mundo. The Fox System ha colocado el tema 'La Banda Papelera' de su EP 'Directe a la Papelera'.

Esta es la primera colaboración entre el sello turco y The Fox System, pero no la última ya que en los próximos meses tiene intención de reeditar la primera

maqueta del grupo y el EP, uniendo ambos contenidos en un único álbum de ocho canciones.

"La primera maqueta se agotó por lo que será una nueva oportunidad para recuperar los temas más antiguos de la banda", explica a LA MAÑANA Genís Casanovas (voz y bajo) quien con Ricard Zapater (guitarra) y Albert Casanovas (batería) son los fundadores de este proyecto que nació como trío hasta consolidarse como cuarteto con la entrada del también guitarrista David Robles

Kafadan Kontak Records es un sello de Estambul especializa-

do en el horror punk, el garage, el psychobilly y la new wave que edita discos y organiza conciertos por Europa. En la actualidad cuenta con 180 referencias en su catálogo discográfico.

The Fox System es la única banda española que aparece en el disco recopilatorio 'Horror Of The Unwashed Hands', además, la única que canta en catalán. La edición de este trabajo sólo está disponible en formato digital en el Bandcamp de la discográfica.

El cuarteto de Rosselló, finalista del XVI Pepe Marín Rock, nació a finales de 2016 y tras una ma-



FOTO: Kafadan Kontak Records / El álbum recoge 30 temas de 30 grupos

queta de presentación, el 9 de marzo de 2019 publicó su primer EP, 'Directe a la Papelera', un trabajo con cuatro temas grabados en febrero de ese mismo año en el Nomad Studio.

"El título 'Directe a la Papelera' es un juego de palabras, por-

que nuestro local de ensayo está al lado de la fábrica de papel, conocida como La Papelera, y por eso también somos conocidos como La Banda Papelera", desvelan. El nombre The Fox System es un homenaje a Rosselló donde el zorro ('sorro') es su mascota.

El colaborador Agus Arán se recupera de una operación

Agustín 'Afrodita' Arán, responsable del Kiosco Arán de Mequinensa, melómano y colaborador de LA MAÑANA, sufrió una caída en su propio establecimiento el pasado jueves y fue trasladado al Arnau de Vilanova donde fue operado con éxito de una lesión en el fémur. Desde estas páginas deseamos a Agus una muy pronta recuperación en nombre de sus muchos amigos y clientes.



FOTO: Kiosco Arán
Agustín Arán, tras la operación

Mudhoney aplaza su gira española al próximo año

Mudhoney, que tenía previsto actuar en Barcelona, Madrid y Sevilla en septiembre de este año, ha aplazado su gira por España a septiembre de 2021 a causa de la crisis sanitaria del coronavirus. La carrera de Mudhoney, que empieza en 1980, reúne una decena de álbumes y media docena de EP's, con un estilo musical en el que confluyen el músculo del heavy metal, la actitud del punk y el primitivismo del garage.



FOTO: Houston Party / Mudhoney, una banda pionera del grunge

El mes de mayo ya se esfumó y en esta triste ciudad no se organizó ni un mínimo detalle festivo por parte del nuevo gobierno municipal. Los rumores apuntaban a que la Paeria se había guardado para el último fin de semana un 'cartucho' para sorprender a la ciudadanía, pero ni por esas. La única sorpresa que nos dieron desde el consistorio fue la inmediata puesta en marcha de los parquímetros en cuanto el 'desfase de las fases' se lo permitió, pese a que habían anunciado que serían gratuitos hasta el fin del estado de alarma, en el que todavía seguimos condenados. No hubiera tenido ningún sentido mon-

tar algún acto festivo cuando estaba coleando el mes, pero al menos se hubiera advertido un poco de ilusión e iniciativa por parte de una comisión de fiestas con muy poco 'Amor' para un amplio sector de la población. Mayo ha sido siempre el mes festivo por excelencia, tanto que para estar en esta urbe sin miedo a contagiarse del muermo que la caracteriza, es esa la única

época del año aconsejable. Lo que no es correcto es que, en pleno periodo de confinamiento, se hiciera un sobre esfuerzo para animar a la gente sacando a pasear por las calles a Lo Marraco con motivo de la celebración de Sant Jordi, una fiesta que la han subido al peldaño de la ideología política imperante. Pues bien, si para entonces el símbolo más festivo de este 'pue-

blo grande' tuvo libertad de movimientos por sus calles principales, lo más propio hubiera sido que se hubiera repetido la gesta para celebrar la Festa Major, en honor al santo patrón que se eligió en su día. Al menos se hubiera notado algo de intencionalidad festiva por parte de los actuales inquilinos del Ayuntamiento. Sin embargo, entidades castigadas por el poco

'Amor' que se ha instalado en el control de los festejos, hicieron lo imposible para hacerse notar. La Casa de Andalucía se manifestó con la Feria de Abril en línea, mientras que la Associació de la Festa de Moros i Cristians se conformaron con celebrar su 25 aniversario desde los balcones. El Aplec del Caragol también tuvo su importante eco con propuestas varias y hasta algunas comunidades de vecinos se pusieron de acuerdo para hacer más llevadera esta encerrona. Una vez más, la iniciativa privada a la que han retirado o recortado el apoyo económico municipal, es la que responde. Que alguien lo vea, por 'Amor' de Dios... Oh yeah!

MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



Por 'Amor' de Dios...