



PROJECTE CURRICULAR

ÍNDIX

ESTRUCTURA CURRICULAR.....	3
OBJECTIUS GENERALS PER AL NIVELL D'UN A DOS ANYS.....	3
PROGRAMACIÓ DELS CONTINGUTS PER AL NIVELL D'UN A DOS ANYS.....	5
OBJECTIUS GENERALS PER AL NIVELL DE DOS A TRES ANYS.....	8
PROGRAMACIÓ DELS CONTINGUTS PER NIVELL DE DOS A TRES ANYS....	10
EIXOS TRANSVERSALS.....	15
Educació per la pau.....	15
Educació per la salut.....	15
El medi ambient.....	15
Educació per al consum.....	15
La igualtat de sexes.....	15
CRITERIS METODOLÒGICS.....	16
Globalització.....	16
Aprenentatge significatiu.....	16
L'afectivitat.....	16
La socialització i la comunicació.....	16
La metodologia activa.....	17
La diversitat.....	17
ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS, DEL TEMPS I DELS MATERIALS.....	18
L'espai.....	18
El temps.....	18
Els materials.....	19
PSICOMOTRICITAT.....	21
HÀBITS I VALORS.....	22
EL JOC.....	24
ADAPTACIONS CURRICULARS I NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS..	25
INTERACCIÓ FAMÍLIA-ESCOLA.....	26
Entrevista inicial.....	26
Reunions de pares.....	26
Entrevista amb els pares.....	26
Informes als pares.....	26
Notes puntuals.....	26
CRITERIS D' AVALUACIÓ I PAUTES DE SEGUIMENT.....	27
Avaluació inicial.....	27
Avaluació formativa.....	27
Avaluació final.....	27
DOCUMENT AVALUACIÓ INICIAL.....	28
DOCUMENT AVALUACIÓ FORMATIVA.....	30
MODEL DE L'INFORME ALS PARES DEL PRIMER TRIMESTRE.....	39
MODEL DE L'INFORME ALS PARES DE FINAL DE CURS.....	41

ESTRUCTURA CURRICULAR

Tenint en compte l'edat i les característiques dels infants d'aquest cicle, els continguts s'agrupen al voltant d'àrees. Les experiències i activitats viscudes per l'infant són millors que els conceptes i continguts transmesos per la mestra. En aquesta edat, l'activitat, per ells fonamentalment és el JOC, la font principal dels seus aprenentatges i desenvolupament. El JOC és l'element que el motiva i alhora li serveix de mitjà per interioritzar coneixements.

L'organització dels objectius i dels continguts en àrees, només té sentit en la mesura que ajuda a l'educadora a tenir-ne un coneixement global i pot integrar-los en les seves propostes de treball, sense donar preferència ni obviar-ne cap.

OBJECTIUS GENERALS PER AL NIVELL D'UN A DOS ANYS

1. Adonar-se que creix, de manera que va prenent consciència i apreciament totes les parts i habilitats que va adquirint.
 - Progressar en el coneixement del seu propi cos.
 - Adquirir el grau de seguretat afectiva i emocional que correspon al seu moment evolutiu.
 - Començar a formar-se una imatge positiva d'ells mateixos.
 - Identificar-se ells mateixos com a persones.
2. Organitzar progressivament les dades sensorials.
 - Discriminar i retenir dades sensorials.
 - Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensorials i expressives.
3. Comprendre el llenguatge adult i comunicar-se per mitjà de la música, el moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
 - Expressar sentiments d'alegria i afecte envers els adults amb els quals es relaciona cada dia.
 - Comprendre els missatges que li comunica l'adult.
 - Comunicar-se i expressar-se per mitjà de les primeres paraules i frases incompletes.
 - Gaudir amb els jocs de falda, les cançons, la música i el moviment.
4. Identificar-se ell mateix com a persona i participar progressivament en la relació amb els altres, establint relacions afectives, principalment amb els adults més propers.
 - Relacionar-se amb els adults i, progressivament, amb altres nens, responent als seus missatges i accions d'afecte.
 - Establir relacions afectives amb els adults amb qui conviu.
 - Acceptar la companyia i la presència de l'altre.

5. Col·laborar amb iniciativa en les activitats quotidianes d'alimentació, repòs, higiene i neteja personal.
 - Col·laborar en les activitats quotidianes d'alimentació, repòs i higiene personal.
 - Identificar i expressar les seves necessitats bàsiques de salut i benestar.
6. Comprendre, conèixer i apreciar progressivament el seu entorn immediat (les persones i els objectes), tot iniciant-se en la pròpia autonomia i en l'adquisició d'hàbits de comportament social.
 - Comportar-se d'acord a uns hàbits i normes avançant progressivament envers l'autonomia personal.
 - Reconèixer progressivament les normes de comportament habitual del seu entorn immediat.
 - Iniciar la cooperació a l'hora de recollir les joguines i ordenar la sala.
 - Complir ordres i encàrrecs senzills.
7. Representar objectes i accions de la vida quotidiana mitjançant el joc simbòlic i els diferents llenguatges.
 - Realitzar l'inici del joc simbòlic com a eina per a representar accions i situacions de la vida quotidiana.
8. Actuar sobre la realitat immediata i establir relacions entre els objectes segons les seves característiques perceptives i les pròpies vivències.
 - Gaudir amb l'exploració i manipulació de la plastilina i pintura plàstica.
 - Observar i explorar activament alguns dels elements que configuren el seu entorn immediat: mobiliari, joguines, objectes i materials diversos.
9. Reconèixer i orientar-se en els espais habituals i en les seqüències temporals quotidianes.
 - Observar i explorar activament el seu entorn immediat: la classe, el pati i el poble.
 - Reconèixer i orientar-se en els espais habituals: classe i pati.
 - Adaptar-se a les seqüències temporals quotidianes.

PROGRAMACIÓ DELS CONTINGUTS PER AL NIVELL D'UN A DOS ANYS

ÀREA I.- Descoberta d'un mateix.

CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
<u>El cos i la pròpia imatge.</u> - Esquema corporal: cara, braços, mans, cames, peus i panxa.	<u>El cos i la pròpia imatge.</u> - Exploració global del cos. - Estimulació dels sentits i exploració de les sensacions. - Formació de l'esquema corporal.	<u>El cos i la pròpia imatge.</u> - Valoració i actitud positiva envers les demostracions d'afecte dels adults. - Acceptació i valoració ajustada i positiva de la pròpia identitat.
<u>Joc i moviment.</u> - Desplaçaments: caminar, voltejar, gatejar i arrossegar-se. - Postures: dret, assegut i ajagut.	<u>Joc i moviment.</u> - Utilització i desenvolupament de les pròpies possibilitats motrius. - Experimentació activa de les situacions d'equilibri/desequilibri. - Combinació de postures i situació en l'espai real.	<u>Joc i moviment.</u> - Confiança en les pròpies possibilitats d'acció. - Iniciativa per a aprendre coses noves.
<u>L'activitat i la vida quotidiana.</u> - Hàbits de vestit, ordre i relació, i convivència.	<u>L'activitat i la vida quotidiana.</u> - Adaptació dels ritmes biològics propis a les seqüències de la vida quotidiana.	<u>L'activitat i la vida quotidiana.</u> - Actitud positiva pel que fa a la regularitat de les experiències de la vida quotidiana. - Acceptació de les normes de comportament.
<u>Tenir cura d'un mateix.</u> - Hàbits d'higiene i alimentació.	<u>Tenir cura d'un mateix.</u> - Col·laboració amb l'educadora, segons les seves possibilitats, en els hàbits d'higiene i alimentació. - Utilització adequada de les instal·lacions i normes per a prevenir accidents.	<u>Tenir cura d'un mateix.</u> - Esforç per guanyar autonomia en l'adquisició d'hàbits. - Col·laboració activa en els moments d'higiene personal i alimentació.

ÀREA II.- Descoberta de l'entorn natural i social.

CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
<u>Els primers grups socials.</u> <ul style="list-style-type: none"> - La família: pares, germans i avis. - L'escola: les educadores. 	<u>Els primers grups socials.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de la seva família. - Adaptació al medi escolar. - Reconeixement de les educadores, dels companys i companyes de classe. - Investigació de l'espai escolar. - Orientació en els espais habituals. 	<u>Els primers grups socials.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Formació i desenvolupament de vincles afectius amb els familiars. - Actituds d'afecte envers les educadores i els companys i companyes.
<u>La vida en societat.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Fets rellevants: Festa Major, Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi, la Mona, el dia del pare i el dia de la mare. 	<u>La vida en societat.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminació de comportaments adequats en els diversos grups als quals pertany. - Observació de manifestacions, successos i esdeveniments de l'entorn del qual en forma part. 	<u>La vida en societat.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilitat per a ajustar el seu comportament a les normes presents. - Participació en les manifestacions de l'entorn.
<u>Els objectes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Juguines i objectes de la classe. 	<u>Els objectes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Exploració d'objectes i juguines per mitjà dels sentits i accions diverses. 	<u>Els objectes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interès per explorar els objectes i les juguines de la classe. - Respecte i cura pels objectes i juguines personals i dels altres.
<u>Animals i plantes.</u>	<u>Animals i plantes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Observació dels hàbits de cura envers els animals i les plantes. 	<u>Animals i plantes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Curiositat i respecte envers els animals i les plantes. - Interès per conèixer els elements naturals del seu entorn natural immediat.

ÀREA III.- Intercomunicació i llenguatges

CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
<u>Llenguatge verbal.</u> <u>Llenguatge oral.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari ajustat a les seves pròpies possibilitats. 	<u>Llenguatge verbal.</u> <u>Llenguatge oral.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Emissió i comprensió de missatges referits a necessitats, emocions i desitjos. - Adquisició de vocabulari ajustat a les seves possibilitats d'expressió. 	<u>Llenguatge verbal.</u> <u>Llenguatge oral.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa envers el descobriment de la funció comunicativa del llenguatge. - Actitud d'escolta davant les explicacions de l'adult.
<u>Aproximació al llenguatge escrit.</u>	<u>Aproximació al llenguatge escrit.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Realització de traços lliures. - Observació de contes i làmines. - Interpretació d'imatges. 	<u>Aproximació al llenguatge escrit.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa i gust per a l'elaboració de gargots lliures. - Curiositat per mirar contes.
<u>Llenguatge musical.</u>	<u>Llenguatge musical.</u> <u>Expressió musical.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Audicions de peces clàssiques i cançons infantils. - Exploració de sons. 	<u>Llenguatge musical.</u> <u>Expressió musical.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gaudi amb les cançons, música i jocs de falda.
<u>Llenguatge plàstic.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Materials: paper, llana, teles i pintura. 	<u>Llenguatge plàstic.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Imitació de moviments. - Representació per mitjà de la mímica. 	<u>Expressió corporal.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Participació activa en els jocs dansats i en les representacions dramàtiques.
<u>Llenguatge plàstic.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulació de materials útils per a l'expressió plàstica. - Producció d'elaboracions plàstiques i dibuixos lliures. 	<u>Expressió corporal.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Imitació de moviments. - Representació per mitjà de la mímica. 	<u>Expressió corporal.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Participació activa en els jocs dansats i en les representacions dramàtiques.
<u>Llenguatge matemàtic.</u>	<u>Llenguatge matemàtic.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulació lliure de jocs de construccions. - Observació d'algunes figures geomètriques. 	<u>Llenguatge matemàtic.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gaudi per la manipulació activa de materials. - Gust per l'elaboració de produccions plàstiques. - Curiositat per explorar els objectes i realitzar-hi diferents accions.

OBJECTIUS GENERALS PER AL NIVELL DE DOS A TRES ANYS.

1. Adonar-se que creix, de manera que va prenent consciència i apreciament totes les parts del seu cos i les habilitats que va adquirint.
 - Conèixer i diferenciar les parts segmentàries del cos.
 - Tenir una imatge ajustada i positiva d'ell mateix, identificant les característiques i qualitats personals.
 - Identificar progressivament les seves habilitats i limitacions, valorar-les adequadament per tal d'actuar-hi d'acord.
 - Identificar-se amb les persones del seu mateix sexe.

2. Organitzar progressivament les dades sensorials.
 - Identificar els propis sentiments, emocions i necessitats, i comunicar-les als altres.
 - Aplicar la coordinació oculo-manual necessària per a manejar objectes amb un grau de precisió cada vegada més gran.

3. Comprendre el llenguatge adult i comunicar-se i expressar-se per mitjà de la música, el moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
 - Comprendre els missatges i les intencions que li comuniquen els adults i els altres nens i nenes.
 - Complir ordres i encàrrecs senzills.
 - Comunicar-se per mitjà del llenguatge oral i la construcció de frases amb sentit complet.
 - Començar a valorar el llenguatge oral com una forma de comunicació.

4. Identificar-se ell mateix com a persona i participar progressivament en la relació amb els altres, establint relacions afectives, principalment amb els adults més propers.
 - Participar en els diversos grups amb els quals es relaciona en el transcurs de les diverses activitats.
 - Conèixer les normes i formes de comportament social dels grups per a establir-hi vincles d'interrelació.

5. Col·laborar amb iniciativa en les activitats quotidianes d'alimentació, repòs, higiene i neteja personal.
 - Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensitives i expressives, adequades a les diverses activitats que emprèn en la vida quotidiana.
 - Progressar en l'adquisició d'hàbits, valors i actituds relacionades amb el benestar i la seguretat personal, la higiene i l'enfortiment de la salut.

6. Comprendre, conèixer i apreciar progressivament el seu entorn immediat (les persones i els objectes), tot iniciant-se en l'autonomia i en l'adquisició d'hàbits de comportament social.
 - Mostrar una actitud de respecte envers les característiques i qualitats de les altres persones, tot evitant actituds de discriminació en relació amb el sexe, raça,...
 - Adequar el seu propi comportament a les demandes d'altres infants i adults.
 - Seguir les normes en els jocs i activitats que presenti l'educadora.
 - Compartir les joguines i materials de la classe amb els companys i companyes.
 - Cooperar a l'hora de recollir les joguines i endreçar la classe.

7. Representar objectes i accions de la vida quotidiana mitjançant el joc simbòlic i els diferents llenguatges.
 - Iniciar la producció d'imatges com una forma de comunicació i gaudi.
 - Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les diverses formes d'expressió.
 - Representar objectes i accions de la vida quotidiana mitjançant el joc simbòlic i els diferents llenguatges de comunicació i representació.

8. Actuar sobre la realitat immediata i establir relacions entre els objectes segons les seves característiques perceptives i les pròpies vivències.
 - Observar els canvis i modificacions a què estan sotmesos els elements de l'entorn.
 - Observar i explorar el seu entorn físico-social a partir de l'establiment de relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven.
 - Valorar la importància del medi natural, manifestant-hi actituds de respecte i valoració, intervenint-hi en la mesura de les seves possibilitats.
 - Utilitzar, a un nivell ajustat, les possibilitats de la forma de representació matemàtica per tal de descriure alguns objectes.

9. Reconèixer i orientar-se en els espais habituals i en les seqüències temporals quotidianes.
 - Orientar-se i actuar amb autonomia en els espais quotidians.
 - Seguir les rutines quotidianes i fer-ne prediccions.

PROGRAMACIÓ DELS CONTINGUTS PER AL NIVELL DE DOS A TRES ANYS.

ÀREA I.- Descoberta d'un mateix

CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
<p><u>El cos i la pròpia imatge.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parts del cos. - Característiques diferencials entre les persones. - Els sentits. - Expressió de sentiments i emocions. 	<p><u>El cos i la pròpia imatge.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploració i identificació de les característiques i qualitats del propi cos. - Utilització dels sentits en l'exploració del cos i la realitat exterior. - Identificació sexual. - Manifestació progressiva dels sentiments i les emocions. 	<p><u>El cos i la pròpia imatge.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceptació i valoració de la pròpia identitat. - Acceptació de les diferències, la identitat i les característiques dels altres.
<p><u>Joc i moviment.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Postures, desplaçaments i moviments. - Nocions bàsiques d'orientació. - Jocs dansats i psicomotrius. 	<p><u>Joc i moviment.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de les possibilitats expressives del propi cos. - Coordinació i control corporal en les activitats que impliquen moviment. - Situació i desplaçament en l'espai real. 	<p><u>Joc i moviment.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confiança en les pròpies possibilitats i acceptació de les limitacions. - Gust per l'exercici físic i el risc controlat. - Iniciativa per aprendre noves habilitats.
<p><u>L'activitat i la vida quotidiana.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les diverses activitats de la vida quotidiana. - Normes elementals de relació i convivència. 	<p><u>L'activitat i la vida quotidiana.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptació dels ritmes biològics propis a les seqüències de la vida quotidiana. - Col·laboració i ajut amb els adults i amb els iguals. 	<p><u>L'activitat i la vida quotidiana.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud d'ajut, col·laboració i cooperació. - Acceptació de les normes de comportament establertes.
<p><u>Tenir cura d'un mateix.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hàbits d'higiene i alimentació. - Cura de l'entorn per al benestar personal. 	<p><u>Tenir cura d'un mateix.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització autònoma dels hàbits elementals d'higiene, alimentació i cura de l'entorn per al benestar personal. 	<p><u>Tenir cura d'un mateix.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa i esforç per a la realització autònoma dels diferents hàbits.

ÀREA II.- Descoberta de l'entorn natural i social.

CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
<u>Els primers grups socials.</u> <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a com a membre d'un grup. - Membres de la família. - L'escola: les mestres i els companys i companyes. - Dependències més usuals. 	<u>Els primers grups socials.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Integració en el grup escolar. - Identificació dels membres de la família. - Reconeixement de les mestres i dels companys i companyes de classe. - Orientació en els espais habituals i ús correcte de les seves dependències. 	<u>Els primers grups socials.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interès per participar en la vida familiar i escolar i per assumir petites responsabilitats. - Respecte i cura pels espais en els quals es desenvolupa l'activitat.
<u>La vida en societat.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Algunes professions. - Mitjans de transport. - Formes socials del temps. - Fets rellevants: Festa Major, Nadal, Carnestoltes, la Mona, Sant Jordi, el dia del pare, el dia de la mare... - Canvis dels elements del medi natural segons els canvis climàtics. 	<u>La vida en societat.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Observació i atenció a manifestacions, fets i esdeveniments de l'entorn del qual forma part l'infant. - Observació de les modificacions que es produeixen en els elements del paisatge a causa del canvi de clima. 	<u>La vida en societat.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerància davant l'espera de determinats esdeveniments. - Interès per conèixer les característiques pròpies de l'entorn.
<u>Els objectes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Les joguines. - Objectes presents en l'entorn. - Funcions i utilització dels objectes quotidians en relació amb la higiene, menjar,... 	<u>Els objectes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Observació i classificació dels objectes segons les seves característiques i la seva utilització. 	<u>Els objectes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva per compartir les joguines i objectes personals i dels altres. - Respecte i cura dels objectes propis i col·lectius.
<u>Animals i plantes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aliments de l'alimentació. - Animals de granja. 	<u>Animals i plantes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminació i classificació d'animals segons el medi en què viuen i 	<u>Animals i plantes.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Curiositat, respecte i cura envers els animals i les plantes. - Gust per les

- Plantes i flors.	segons determinades característiques físiques i/o funcionals. - Observació guiada del cicle vital d'algun animal.	activitats a l'aire lliure.
--------------------	--	-----------------------------

ÀREA III.- Intercomunicació i llenguatges.

CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
<u>Llenguatge verbal.</u> <u>Llenguatge oral.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari corresponent a cadascuna de les situacions de comunicació. - Formes socialment establertes de salutació i comiat. - Textos orals: conte, cançó, poesia. 	<u>Llenguatge verbal.</u> <u>Llenguatge oral.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió de les intencions comunicatives d'adults i d'altres infants. - Producció de missatges referits a informacions, necessitats, emocions i desitjos. - Progressiva utilització adequada de vocabulari i producció de frases amb sentit complet. 	<u>Llenguatge verbal.</u> <u>Llenguatge oral.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa i interès per participar en situacions de comunicació oral. - Actitud d'escolta i respecte envers els altres, en diàlegs col·lectius. - Atenció i interès pels textos orals.
<u>Aproximació al llenguatge escrit.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Contes i imatges seqüencials. 	<u>Aproximació al llenguatge escrit.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Realització de traços senzills. - Comprensió d'imatges degudament seqüencials. 	<u>Aproximació al llenguatge escrit.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gust i plaer per sentir i mirar un conte que l'adult llegeix. - Cura i valoració dels contes.
<u>Llenguatge musical.</u> <u>Expressió musical.</u> <ul style="list-style-type: none"> - So-soroll, silenci. - Propietats sonores del cos i dels objectes d'ús quotidià. - Cançons actuals i de tradició cultural. - Onomatopeies d'animals. 	<u>Llenguatge musical.</u> <u>Expressió musical.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciació de contrastos: soroll-so/silenci, i fort/flux. - Interpretació de cançons senzilles. - Exploració de les propietats sonores del propi cos i d'objectes quotidians. - Imitació d'onomatopeies 	<u>Llenguatge musical.</u> <u>Expressió musical.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gaudi amb el cant. - Actitud relaxada i atenta durant les audicions i disponibilitat per escoltar peces musicals noves.

<p><u>Expressió corporal.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Control del cos en els jocs, danses i activitats de relaxació. - Possibilitats expressives del propi cos. 	<p>d'animals.</p> <p><u>Expressió corporal.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentació dels recursos bàsics d'expressió del propi cos. - Imitació i representació de situacions, personatges i històries senzilles. - Desplaçaments per l'espai amb moviments diversos. 	<p><u>Expressió corporal.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaudi amb el ball i la dramatització. - Interès i iniciativa per participar en representacions. - Respecte per les interpretacions dels altres.
<p><u>Llenguatge plàstic.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Els colors primaris. - Tècniques plàstiques senzilles. 	<p><u>Llenguatge plàstic.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció d'elaboracions plàstiques com a mitjà d'expressió. - Utilització de les tècniques bàsiques del dibuix, pintura, modelatge, collage,.. - Expressió i utilització de materials i consolidació de la seva correcta utilització. - Identificació i discriminació dels colors primaris. 	<p><u>Llenguatge plàstic.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaudi amb les pròpies elaboracions plàstiques. - Respecte per les elaboracions plàstiques dels altres. - Interès pel coneixement de les tècniques plàstiques bàsiques i per la seva bona utilització. - Cura dels materials i instruments.
<p><u>Llenguatge matemàtic.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificadors bàsics: molts/pocs. - Sèries amb objectes i amb dos colors. - Nocions de mesura: gran/petit, llarg/curt. - Formes geomètriques: cercle i quadrat. - Orientació espacial: dins/fora i damunt/davall. 	<p><u>Llenguatge matemàtic.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització dels quantificadors adequats per a referir-se a una determinada quantitat. - Discriminació de nocions de mesura. - Utilització de les nocions espacials bàsiques. - Identificació i discriminació de figures geomètriques: cercle i quadrat. 	<p><u>Llenguatge matemàtic.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaudi per explorar objectes i compararlos. - Curiositat per descobrir la mesura d'alguns objectes. - Interès per millorar i precisar la descripció de situacions, orientacions i relacions.

Per aconseguir els nostres propòsits temin clar que cada nen i nena té un ritme biològic i que hem de ser flexibles en els aprenentatges, escoltant atentament les respostes de cada infant.

Cada infant és una persona amb uns ritmes i unes característiques pròpies i això ho tenim en compte a l'hora de demanar respostes i valorar-les. Cada nen i nena és el protagonista de la seva educació i, per tant va marcant les pautes evolutives.

Hi ha tres tipus de continguts: conceptes, procediments i actituds. En aquesta etapa són especialment importants els continguts que fan referència a la posada en pràctica de procediments i estratègies d'observació, exploració, i actuació sobre la realitat, ja que a través de tot això construiran els primers coneixements sobre ells mateixos i sobre el món físic i social que els envolta.

Així mateix, cal no oblidar els continguts referents a actituds, que han de tenir en compte en tota activitat que es realitzi: actituds de respecte i acceptació de les característiques dels altres, afavorir actituds contraries a la discriminació i als estereotips de qualsevol mena, amb la finalitat d'aconseguir una societat menys competitiva i més humanitària. Intentar que cada infant gaudeixi de les activitats i produccions pròpies aconseguirem que se senti més a gust i que construeixi una imatge positiva d'ell mateix.

EIXOS TRANSVERSALS.

Tenint en compte l'edat dels alumnes serem les mestres que tindrem presents els eixos transversals a tractar, i s'aniran introduint i inculcant progressivament en les ocasions i els moments que es creguem més apropiats.

EDUCACIÓ PER LA PAU.

Es treballarà a través de totes les propostes de joc. Els objectius que ens proposem són que aprenguin el seu nom i el de cada company i companya afavorint que sorgeixi confiança, afirmació i estima entre les persones del grup.

EDUCACIÓ PER LA SALUT.

Especialment important en aquesta edat ja que es treballen els hàbits i prevenció de riscos. Els objectius que ens proposem són la neteja general de l'infant, hàbits d'ordre i cura del material, hàbits d'alimentació, elevar l'autoestima i procurar situacions de relació interpersonal i inserció social.

EL MEDI AMBIENT.

A fi de conèixer i valorar el que ens envolta ens proposem sortir de l'escola cada divendres amb l'objectiu de conèixer el nostre poble i els canvis que es produeixen (estacionals, d'infraestructures, etc.). Mantenir una conducta de respecte vers el que ens envolta. Adonar-nos que el carrer és de tots i entre tots l'hem de mantenir net i endreçat. Col·laborar en la cura de les plantes i animals que tenim a la classe.

L'EDUCACIÓ PER AL CONSUM.

L'objectiu serà el de valorar el que tenim i que no s'ha de fer malbé. Aprofitar materials de deixalles per fer activitats d'estimulació. Controlar consum de dolços i llaminadures. Intentar arreglar les joguines, contes o altres materials quan es trenquen.

IA IGUALTAT DE SEXES.

Es treballa en l'objectiu general següent: “tenir una actitud de respecte per les característiques i qualitats de les altres persones, sense actituds de rebuig o discriminació a causa del sexe o qualsevol altre factor diferenciador”.

CRITERIS METODOLÒGICS.

Partim que els nens i nenes són persones que, pas a pas, es desenvolupen n'equilibri harmònic, per això, hem de tenir en compte els aspectes següents:

- Actitud de seguretat i afecte de la mestra.
- Relacions de comunicació amb la família.
- Decisions amb referència a la integració dels tres àmbits d'experiència que configuren l'etapa.
- Propostes de treball, individual i de grup, riques en experiències.
- Activitats estimuladores que possibilitin als infants els mitjans per a construir una imatge positiva d'ells mateixos, que se sentin feliços en el seu medi, i que facilitin l'expressió verbal i artística per comunicar les emocions i sentiments.

Globalització

Les funcions motrius, cognitives i afectives s'interrelacionen de tal manera que qualsevol incidència en una d'aquestes funcions repercuteix sobre la totalitat de la persona.

Aprentatge significatiu.

Aprendre significativament suposa la possibilitat d'atribuir significat a allò que s'ha d'aprendre a partir del que es coneix.

Aquest procés du a la realització d'aprenentatges que poden ser integrats en l'estructura cognitiva de la persona.

Partim d'una avaluació inicial i utilitzem com a punts de referència l'observació personal. L'estudi de les característiques psicoevolutives i de les manifestacions de la família en el qüestionari que emplenen en l'entrevista inicial (document número 1). Ens permetrà fer una valoració sobre la maduresa de cada nen i nena.

En la construcció d'aquests aprenentatges tenim en compte els principis següents:

- a) Contingut significatiu: el contingut proposat és significatiu si, des del punt de vista de l'estructura interna, és coherent, clar i està organitzat.
- b) Coneixements previs: cal partir dels coneixements que els nens i les nenes tenen per tal de construir-ne de nous.
- c) Motivació: intentem aconseguir una actitud favorable dels infants cap al nou aprenentatge per mitjà dels materials i de la manera de presentar-los (sorpresa, manipulació, joc, verbalització...).

L'afectivitat.

Els infants estructuren les seves ments mitjançant l'amor. Necessiten sentir-se estimats i segurs. Pretenem que la nostra relació amb els infants sigui de comprensió, amor, acceptació, confiança mútua i respecte.

La socialització i la comunicació.

Malgrat l'egocentrisme d'aquesta edat, les criatures són sociables, cooperen amb la persona adulta, es van adaptant a normes, són capaces de seguir ordres verbals i mostren un creixent desig de jugar amb els altres. Oferim les propostes en els quals els infants

poden trobar moments per agrupar-se amb els altres, compartir el material i sentir el suport d'altres nens i nenes que els ajudaran a socialitzar-se i a comunicar-se. Propostes de treball es basen en el joc, considerat com un element bàsic i primordial per al desenvolupament de l'atenció, la memòria, el llenguatge, la imaginació, la personalitat. És el recurs metodològic per excel·lència en el treball amb els nens i les nenes d'aquesta edat, per mitjà d'ell les criatures van coneixent progressivament el comportament dels adults i les normes socials.

La metodologia activa.

L'alumne és el veritable protagonista del procés d'ensenyament-aprenentatge, i el nostre objectiu fonamental és mantenir activa la ment dels infants a través de les propostes de treball, tractant de fer analitzar i observar les diferents situacions que se'ls presenten. La manipulació dels objectes fa que adquireixen una gran quantitat de coneixements. Les activitats manipulen i ajuden a la ment en la percepció interna dels objectes i els missatges, no ens hem de quedar només en la manipulació sinó que procurem que analitzin i verbalitzin les activitats manipulatives i motores realitzades.

La diversitat.

Cada infant té les seves característiques peculiars i els seus ritmes d'aprenentatge són diferents per això respectem sempre el ritme i l'evolució individual.

El fet que haguem realitzat una planificació sistemàtica, distribuïda i dividida en seqüències, per a la consecució dels objectius no vol dir que sigui rígida i inamovible, sinó al contrari, s'ha de considerar oberta i flexible.

L'estudi de les característiques psicoevolutives dels infants d'aquest nivell han marcat la pauta per dissenyar les nostres propostes de treball, entenem que cada aprenentatge té el seu moment més adequat, en el qual, amb menys esforç s'obtenen els millors resultats. També que una mateixa edat cronològica no vol dir una mateixa edat evolutiva. Que cada nen i nena té el seu propi ritme. Que a l'hora de programar els objectius i els continguts hem partit de la globalització i es tenen en compte tots els aspectes físics, mentals, emocionals, etc.

El treball diari parteix de l'activitat dels infants. La mestra procurarà que els nens i les nenes actuïn sense angoixes ni obligacions, que siguin ells mateixos i elles mateixes.

La reflexió o avaluació constant per part de la mestra del treball de cada infant i els seus progressos ha de ser la pràctica habitual, a partir dels resultats obtinguts s'adaptaran les propostes de treball. Les propostes de treball aniran seqüenciades de menys a més dificultat.

ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS, DEL TEMPS I DELS MATERIALS.

L'espai.

Partint de l'espai que pertany a l'escola bressol dues aules, entrada, rebedor, i pati, hem mirat de distribuir-lo de manera que tots els espais siguin aprofitables per a ús dels nens i nenes.

El pati, que consta d'una zona amb sorra, una d'obra i una que és la rampa d'entrada, a més a més, d'acollir els jocs lliures també ens serveix per realitzar exercicis de psicomotricitat dirigits, com a zona de descoberta (canvis en els arbres, insectes, contacte amb la natura,...), etc.

L'entrada és on guardem les joguines del pati, on juguen en petits grups i on guardem els cotxets dels nens i nenes que en duen per venir a l'escola.

El rebedor és on hi ha els penjadors, cada nen té el seu i l'identifica amb una fotografia seva, al damunt del seu penjador, aquí hi deixem la jaqueta i la bata així com la motxilla. També hi ha un tauler d'anuncis per a informar als pares.

L'aules està organitzada en espais:

D'higiene on hi ha dos vàters a la seva mida separats de la classe per un petit mur (metro vint d'alçada) la pica de rentar-nos les mans i els penjadors de les tovalloles (marquem el penjador de cada un amb una foto seu al damunt), el "canviador" que és abatible i l'estatgera dels bolquers i tovallolletes.

De cuina, amb una pica d'acer inoxidable i un taulell de marbre (és on guardem les coses de menjar les culleres i el telèfon) amb un sota armari (que està sempre tancat amb cau i aquesta es guarda en un lloc alt) que fem servir per guardar les motxilles amb la muda de recanvi i els estris de neteja, també hi ha una estatgera on es guarden els gots dels nens i nenes.

Racones o indrets que van, variant, segons les necessitats. Així hi ha:

Indret pels llibres i contes (estan al seu abast i en poden fer ús voluntàriament).

Indret de la cuinera i els seus estris.

Indret dels cotxes.

La "caseta" que és un espai marcat al terra on ens reunim per explicar els contes, parlar, etc..

L'indret de treball i de menjar que és mòbil ja que les taules es van posant o guardant als costats segons la necessitat.

Racones de perruqueria, de disfresses, de revistes, d'encaixos que els munten, segons, la programació i que es van creant i guardant al llarg del curs.

També hi ha prestatges on es guarda el material, un tauler gran on hi ha una foto de cada nen i nena i on s'exposen els treballs diaris i dos taulers més que utilitzem pels controls d'observació.

El temps

L'escola bressol obre de dilluns a divendres de les 9 a les 13 hores i de les 14 a les 19 hores.

La distribució horària és flexible encara que s'ha de mantenir un ritme mitjanament regular.

Així de 9 a 2/4 de 10 es fa l'entrada, els pares, mares o acompanyants que el duen a l'escola li posen la bata al rebedor i l'acompanyen dins l'aula saluda als companys i companyes i a les educadores i s'acomia de la persona que l'ha acompanyat.

- Ens reunim en gran grup a la “casetta” on expliquem el que farem i el conte, cantarella o el que s’hagi escollit per introduir el treball del dia.
- Treball individual o de grup dirigit per l’educadora.
- Neteja i higiene personal.
- Esmorzar.
- Neteja i higiene personal.
- Pati
- Neteja i higiene personal
- A partir de les 12 hi ha nens i nenes que ja marxen cap a casa, els acomiadem.
- Joc lliure, cançons, ball, mirar contes, encaixos, etc. fins que els venen a buscar. De les 12 a les 13 hores es procura fer activitats en les quals el fet d’entrar i sortir les persones que van venint a buscar-los sigui el menys molest possible.
- Com pel matí a la tarda de 4 a 2/4 de 5 és l’arribada, posar-se la bata i saludar als companys i companyes.
- Jocs de destresa, d’observació, de manipulació, psicomotrius, d’atenció que estan programats per cada dia.
- Neteja i higiene personal.
- Berenar
- Neteja i higiene personal.
- Joc lliure, mirar contes, fer encaixos, etc. a partir de 2/4 de 7 ja comencen a venir a buscar-los i hem de fer activitats que no es trenquin quan entren a buscar-los.
- Se segueix aquest ritme amb horaris aproximats ja que algun cop es trenca o varia segons les necessitats del dia. Així hem marcat de sortir a passeig els divendres pel matí i després d’esmorzar, si el temps ens ho permet anem a un lloc concret del poble que ja tenim programat.

Els materials.

El desenvolupament emocional i intel·lectual de l’infant està directament lligat al joc, ja que aquest és el veritable mitjà de vinculació amb el món exterior. La joguina, no té per què ésser educativa per ella mateixa, sinó que ha de proporcionar estímuls suficients perquè el nen/a desenvolupi la seva pròpia acció i la seva imaginació.

Material didàctic:

Per la motricitat fina:

- Pintura de dits.
- Ceres de colors.
- Punxó.
- Plastilina i argila.
- Papers de diferents textures.

Per la psicomotricitat:

- Pilotes.
- Tricicles.
- Cordes.
- Bastons.
- Cèrcols.
- Caixes grans.
- Tobogan.

- Noemàtics grans.

Per al joc simbòlic:

- Cotxes i diferents vehicles, garatges i carreteres.
- Mobiliari propi de la casa.
- Nines, ninons i accessoris.
- Estris de diferents professions.
- Peces de roba, teles i disfresses.
- Fruites.
- Animals.
- Infermeria.

Per la lògica matemàtica:

- Elements d'encaixament que afavoreixin l'aprenentatge de colors i formes.
- Dominós.
- Materials no estructurats: boles, botons, taps,..
- Jocs de construcció.

Per al llenguatge:

- Telèfons, micròfons, ràdios i altres estimuladors de l'àrea de comunicació.
- Titelles i marionetes.
- Contes i làmines.

PSICOMOTRICITAT.

Hem de tenir en compte que tots els nens i nenes no tenen el mateix ritme de desenvolupament i maduresa. En aquesta edat, un nen/a pot estar més avançat que els seus companys i companyes en l'aspecte psicomotor i més endarrerit en qualsevol altre aspecte.

D'altra banda, també s'ha d'assenyalar que el desenvolupament no és continu, ja que s'observen fases de progrés ràpid, fases de progrés lent, fases d'estancament i, fins i tot fases de regressió.

Continguts psicomotors.

- Activitat motriu espontània: activitat d'exploració de l'espai, dels objectes, de l'altre i de les possibles relacions entre ells d'una manera totalment lliure i espontània.
- To: modificar el to muscular dels infants a partir de petits massatges corporals i jocs de relaxació.
- Postures bàsiques: estar dret, estar assegut en una cadira, estar assegut a terra i estar ajegut. Amb l'objectiu d'intentar reforçar l'assimilació de postures i posicions correctes.
- Coordinació dinàmica general: rodolament, arrossegament, gateig, posició de gateig sense flexionar les articulacions i bipedisme.
- Coordinació dinàmica especial: la coordinació ull-mà i la coordinació ull-peu.
- Controls motors: consisteix en la capacitat de desactivar el cos en un moment concret i poder així passar de la mobilitat a la immobilitat, i d'arrencar a aturar-se per a poder aconseguir una important automatització.
- Equilibri: desenvolupar l'equilibri estàtic i l'equilibri dinàmic a partir de situacions de desequilibri. Treballar la posició correcta i la postura equilibrada en els diversos desplaçaments i en les diferents postures bàsiques.
- Relaxació: recuperar la calma després d'una activitat d'agitació.

HÀBITS I VALORS.

En aquesta edat l'adquisició d'hàbits i valors va molt lligada a l'inici del desenvolupament de la pròpia autonomia.

Hi ha una sèrie d'objectius que considerem adequats per a treballar-los i consolidar-los al llarg del primer cicle d'Educació Infantil. Per a poder-los treballar correctament és indispensable la col·laboració de la família, per això serà uns dels temes que es tractin en les reunions de pares (oberta al diàleg i a l'intercanvi d'opinions), com en les entrevistes personals (concretant en el seu fill o filla en particular).

Hàbits en vestir:

- Treure's i posar-se tot sol/a les peces de roba molt senzilles, entre les quals està la bata.
- Posar-se les sabates sense exigir que estigui en el peu correcte.
- Adonar-se que té els cordons descordats.
- Demanar ajuda oralment quan la necessita.

Hàbits en l'alimentació:

- Menjar sol/a habitualment, demanant ajut si el necessita.
- Col·laborar en tasques de parar i desparar taula.
- Fer servir el pitet o el tovalló per a netejar-se.
- Agafar el got i beure sense vessar el contingut.
- Romandre assegut durant tot l'àpat.
- Respectar el menjar dels altres nens i nenes.

Hàbits d'higiene personal:

- Adquirir el control de la micció i la defecació.
- Utilitzar el vàter.
- Distingir entre estar net i estar brut.
- Mostrar satisfacció per sentir-se net.
- Mostrar iniciativa per rentar-se després d'haver-se embrutat.
- Rentar-se les mans i la cara, amb ajut.
- Mocar-se el nas amb ajut.

Hàbits d'ordre:

- Col·laborar en la recollida de joguines.
- Desar els materials al seu lloc després d'haver realitzat una activitat.
- Penjar el seu abric i la seva motxilla al seu penjador.
- Tenir cura dels objectes i utilitzar-los, segons, l'ús que convingui.
- Col·laborar en les tasques de neteja i ordre: col·locar les cadires, recollir papers de terra, etc.

Hàbits de responsabilitat:

- Respondre davant els missatges de l'adult.
- Complir encàrrecs senzills.
- Demanar permís per anar al lavabo o sortir de l'aula.
- Repartir i recollir el material, entre els companys de taula.
- Distingir els moments de joc lliure i els de treball d'aula.
- Començar a valorar els desplaçaments en silenci.

- Desplaçar-se per les dependències de l'escola sense córrer.

Hàbits de relació:

- Acceptar la companyia dels altres nens i nenes de la classe.
- Saludar i acomiadar-se de les mestres i dels companys i companyes.
- Compartir les joguines, objectes i materials propis i dels altres.
- Mostrar afecte envers els altres, amb la mirada, el somriure, el contacte corporal i la comunicació oral.
- Aprendre a demanar perdó i a resoldre els conflictes per mitjà del llenguatge oral.

EL JOC

El joc no proporciona el currículum, sinó que es tracta d'un mitjà privilegiat d'iniciar, promoure i mantenir l'aprenentatge dins del marc del currículum.

El joc és un factor fonamental en la configuració i construcció d'un mateix, que forja la seva identitat i autonomia i que permet que avanci al seu propi ritme.

Jugar és explorar, conquerir, investigar, etc. per a arribar a conèixer el seu entorn immediat. A més a més, es produeix una situació fonamental de convergència i significat al poder simbolitzar i representar objectes, fets i personatges, traduint en vivències un llenguatge comprensiu i dinàmic, que dóna resposta als tres nivells del llenguatge: afectiu, d'acció i comunicació; sentir, percebre i representar.

Durant els dos primers anys de vida el joc que desenvolupa l'infant és d'exercici, és a dir, moviment, exploració, experimentació, descobriment, etc. Està fent una assimilació-acomodació que el durà a la representació que es produeix cap als dos anys, etapa del joc simbòlic. Durant aquest període no comparteix el joc encara que li agrada jugar amb companyia.

El joc simbòlic, "fer com si", és el joc per excel·lència de l'etapa d'educació infantil. Requereix per part de l'infant la màxima energia, coneixements adquirits, intel·ligència i llibertat, transformant-se, al mateix temps, en un treball interessant, satisfactori i intens. Arribar a trobar-se un mateix amb les possibilitats que ofereix l'entorn. Compleix una funció significativa que implica una intencionalitat i un gran poder creatiu. S'inicia el joc en petit grup, creen les seves situacions i normes, que s'accepten i varien, segons l'interès del grup.

Què farem per estimular el joc?

- Crear un ambient relaxat i de llibertat, de manera que el nen/a sigui qui domini la pròpia acció lúdica, realitzi el joc al seu ritme i en les condicions que desitgi, sense excloure l'ajut de l'adult.
- Dosificar les tasques, ajustant-les a les possibilitats de l'infant.
- Estimular l'atenció, l'observació i la iniciativa.
- Organitzar els jocs partint de les situacions de la vida real.
- Afavorir l'expressió i la comunicació en el desenvolupament del joc.
- Estimular l'interès, creant les millors situacions per aconseguir-ho.

ADAPTACIONS CURRICULARS I NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS.

En aquesta edat ja podem parlar d'adaptacions curriculars individualitzades, ja que a més d'adaptar l'espai o algun aspecte metodològic, podem necessitar adaptar les fitxes de treball. Després de conèixer les característiques de l'alumne, dissenyarem un projecte de treball que ens aproximi al seu nivell de desenvolupament procurant la màxima autonomia possible. En totes les vessants l'assessorament dels seus terapeutes seran fonamentals.

Nens o nenes amb deficiències auditives

Establir constantment un contacte visual amb ells, de manera que no se sentin ni abandonats ni sols. Realitzar la comunicació oral marcant molt bé el punt d'articulació, sense aixecar el to de veu, ajudant-nos amb gest corporal i mímics, i introduint, progressivament, el llenguatge dels signes.

Nens o nenes amb deficiències visuals.

Aquests nens necessiten activitats d'estimulació auditiva, evitant l'excés de sorolls i sons dins la classe, ja que el desorientarien i el posarien nerviós.

Nens o nenes amb deficiències motrius.

Acomodar l'organització de l'espai a les seves possibilitats motrius i de desplaçament. Seria el seu fisioterapeuta que ens hauria d'assessorar sobre els exercicis que li calen.

Nens o nenes amb deficiències mentals.

Intentar que se sentin el més còmode possible a la classe, observar-lo i intentar trobar les joguines o activitats que l'estimulin i el satisfacin.

Nens o nenes amb trastorns de la personalitat.

És a l'Escola Bressol quan es comencen a detectar aquests trastorns, cal observar els nens i nenes, un aïllament excessiu, una manca de comunicació total o un greu retard del llenguatge o en el desenvolupament biomecànic, poden ser un signe d'aquests trastorns, ja que fins que no són més grans i ja es té adquirit l'esquema corporal, el llenguatge oral i el desenvolupament biomecànic és difícil fer un diagnòstic concret.

Nens o nenes superdotats.

També és difícil detectar-ho a aquesta edat, per això cal observar i fer un seguiment de cada nen i nena a fi de detectar qualsevol signe d'advertència.

INTERACCIÓ FAMÍLIA –ESCOLA.

Creiem fonamental pel desenvolupament harmònic del nen i nena una bona relació i col·laboració entre pares i escola, per això tenim com a fonamental crear un ambient de col·laboració positiva, d'intercanvi constant d'informació, de confiança i valoració positiva mútua, de comprensió cordial i disponibilitat i flexibilitat. Per això obrim les portes de l'escola els pares acompanyen i recullen els seus fills dins l'aula, tant si és l'hora d'entrada o sortida com si no ho és.

Entrevista inicial.

Abans de començar el curs realitzen una entrevista amb els pares per tal de donar i rebre informació, establir una situació de diàleg en què es pugui contrastar les seves opinions sobre el món de l'educació. És important que se sentin còmodes, escoltats i atesos, ja que en alguns casos l'entrada del seu fill/a a l'escola pot ser viscuda com una situació angoixosa o tensa.

Serà en aquesta primera entrevista quan la mestra amb l'ajut dels pares omplirà l'informe corresponent a l'avaluació inicial (document número 1).

Reunions de pares.

Mantenir reunions amb ells en acabar cada quadrimestre per a comentar què hem treballat i què treballarem, aspectes que ens interessin a tots, preparar celebracions o festes, etc..

Entrevistes amb els pares.

Fixarem al menys una entrevista personal amb la família, en acabar el primer trimestre. L'entrevista la prepararem a partir del seguiment que hem fet del nen/a en l'avaluació formativa i informar als pares dels avanços i dificultats que s'han observat i detectat. En el cas d'algun problema concret que nosaltres detectem es concretarà una entrevista amb els pares, també concretarem entrevistes quan ho sol·licitin els pares.

Informes als pares.

En acabar el primer i l'últim trimestre s'entra un informe personal i escrit en el qual s'intenta donar una visió general del nen/a (documents números 3 i 4).

Notes puntuals.

Notes informatives als pares sobre qüestions pedagògiques, didàctiques, o lúdiques que hagin de conèixer.

També utilitzem notes informatives que s'exposen al tauler d'anuncis.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PAUTES DE SEGUIMENT.

Al llarg del primer cicle d'Educació Infantil hem d'entendre "l'avaluació" com un seguiment continuat i sistemàtic de l'evolució del nen/a. Hem d'anar valorant els diferents ritmes de maduresa individual i la progressiva adquisició d'hàbits i de petits aprenentatges.

Els materials que ens hi ajuden són:

Avaluació inicial (document número 1).

Ens informa de com està l'infant abans de començar el curs i s'omple conjuntament amb els pares en la primera entrevista.

Avaluació formativa (document número 2).

Ens indica els progressos i les dificultats de cadascun dels alumnes durant el curs escolar.

Aquesta quedarà reflectida pels pares en l'informe del primer trimestre (document número 3) i en l'entrevista personal.

Avaluació final.

Es realitzarà al final de l'etapa i informarà sobre les capacitats assolides per l'infant com a últim esgló de l'avaluació formativa.

Aquesta quedarà reflectida pels pares en l'informe de final de curs (document número 4).

Document número 1

ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL PAS A PAS DE ROSSELLÓ

AVALUACIÓ INICIAL

Fitxa de l'alumne/a:

Nom de l'alumne/a:
 Cognoms:
 Data de naixement: Lloc:
 Domicili:
 Telèfon: Telèfon d'urgència:
 Observacions:.....

Dades familiars:

Nom de la mare/tutora: Edat:
 Estudis: Professi6: Tel:
 Nom del pare/tutor..... Edat:
 Estudis: Professi6: Tel.....
 Nombre de germans:..... Lloc que ocupa:
 Persones que viuen a casa:
 Llengua parlada amb el nen/a:.....
 Responsable en cas d'absència dels pares: Telèfon:
 Situaci6 familiar:
 Viu amb el pare i la mare. Si No
 Viu amb el pare. Si No
 Viu amb la mare. Si No
 Altres situacions:.....

Data d'ingrés a l'Escola Bressol:

Aspectes sanitaris:

Embaràs:
 Part:
 Malalties pr6pies de l'edat que ha patit:
 Vacunes:
 Malalties cr6niques:
 Operacions:
 Medicaci6:
 Al.lergies:
 Altres:

Hàbits:

Alimentaci6:

S6lid. Triturat. Gustos i preferències:
 Alteracions en l'alimentaci6:

Son:

Horari habitual:Alteracions:

Indicadors de son habituals.....

Objecte al qual s'aferra:

Autonomia:

A l'hora de menjar:

A l'hora de vestir-se:

En la higiene personal:

En l'ordre:

Dades psicomotrius:

Camina: Si No

Corre: Si No

Salta: Si No

En cas de tenir problemes motors, quins són?.....

.....

Dades lingüístiques:

Pronuncia frases de diverses paraules:

Utilització freqüent de: noms pronoms adjectius articles

Alteracions del llenguatge oral:

Comportament habitual a casa:El joc

Té companys de joc?.....Qui són?.....

Com s'hi relaciona:

Dependent Líder Afectuós Agressiu Possessiu

Mostra preferència per alguna joguina:Quina?

Actitud envers la televisió:

Demana de veure-la?Amb quina freqüència?

Quins són els programes que li agraden més?.....

.....

Els imita en els seus jocs habituals?

Dependència del xumet:

S'aferra al xumet:

Moments esporàdics durant el dia Només per dormir

Objecte que substitueix el xumet:

Ha assistit a algun altre centre?Quin?.....

Quan de temps?

OBSERVACIONS:

.....

.....

.....

Document número 3

ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL PAS A PAS DE ROSSELLÓ

INFORME: PRIMER TRIMESTRE - CURS

ALUMNE/A:.....

DATA DE NAIXEMENT:.....DATA:.....

EDUCADORA:.....

ADAPTACIÓ:.....

.....

.....

ACTITUDS GENERALS:.....

.....

.....

ACTITUDS AMB L'EDUCADORA:.....

.....

.....

ACTITUDS AMB ELS COMPANYS:.....

.....

.....

ACTITUDS EN EL JOC:.....

.....

.....

NUCLIS D'EXPERIÈNCIA:

**L'ESCOLA - ELS COMPANYS - LA TARDOR - EL COS – EL NADAL –
LA FAMÍLIA**

ÀMBITS D'EXPERIÈNCIA:

DESCOBERTA D'UN MATEIX:.....

.....
.....
.....

DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL:.....

.....
.....
.....

INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES:.....

.....
.....
.....

OBSERVACIONS:.....

.....
.....
.....

Document número 4

ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL PAS A PAS DE ROSSELLÓ

INFORME: TERCER TRIMESTRE - CURS

ALUMNE/A:.....

DATA DE NAIXEMENT:.....DATA:.....

EDUCADORA:.....

ACTITUDS GENERALS:.....

.....
.....
.....

ACTITUDS AMB LES EDUCADORES:.....

.....
.....
.....

ACTITUDS AMB ELS COMPANYS:

.....
.....
.....

ACTITUDS EN EL JOC:.....

.....
.....
.....

NUCLIS D'EXPERIÈNCIA:

.....

ÀMBITS D'EXPERIÈNCIA:

DESCOBERTA D'UN MATEIX:.....

.....

.....

.....

.....

DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL:.....

.....

.....

.....

.....

INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES:.....

.....

.....

.....

.....

OBSERVACIONS:.....

.....

.....